



{player profile}

*(n) - 1. die Definition deines
eigenen Sounds*

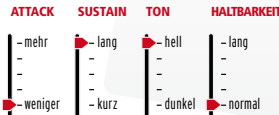
drumset



1} sensibel

(Tom)

J1 Konstruktion: 0,25 mm aufgeraut (sandgestrahlt)



G1 Konstruktion: 0,25 mm clear oder coated white



G PLUS Konstruktion: 0,30 mm clear oder frost coated



(Bass Drum)

G1 Konstruktion: 0,25 mm clear oder coated white



G2 Konstruktion: 0,36 mm (2 x 0,18 mm) clear oder coated white



(Adj) -1. schnell ansprechend
2. dynamisch

(Snare)

J1 Konstruktion: 0,25 mm aufgeraut (sandgestrahlt)



G1 Konstruktion: 0,25 mm clear oder coated white



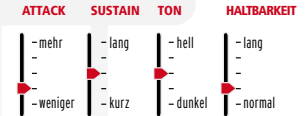
G PLUS Konstruktion: 0,30 mm clear oder frost coated



POWER CENTER Konstruktion: 0,25 mm coated white mit einem 0,18 mm starken Dot (Standard oder Reverse Dot)



EQ1 Konstruktion: 0,25 mm clear oder coated white, mit einem 0,25 mm starken Dämpfung, einem 0,18 mm starken herausnehmbaren Dämpfung und zusätzlichen Luftlöchern (Dry-Vents)



EQ4 Konstruktion: 0,25 mm clear oder frost coated, mit einem 0,25 mm starken Dämpfung



jazz.fusion.world.lightrock.pop



adamnussbaum



petererskine



mazemeuzel



flodauner



wolfsimon

2} vielseitig

(Tom)

G PLUS

Konstruktion: 0,30 mm clear oder frost coated

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
-mehr	-lang	-hell	-lang
-weniger	-kurz	-dunkel	-normal

POWER CENTER

Konstruktion: 0,25 mm für die Tomgrößen 6" - 12", 0,30 mm für die Tomgrößen 13" - 18", mit einem 0,08 mm starken Reverse Dot

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
-mehr	-lang	-hell	-lang
-weniger	-kurz	-dunkel	-normal

G2

Konstruktion: 0,36 mm (2 x 0,18 mm) clear oder coated white

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
-mehr	-lang	-hell	-lang
-weniger	-kurz	-dunkel	-normal

(Bass Drum)

EQ1

Konstruktion: 0,25 mm clear oder coated white, mit einem 0,25 mm starken Kontrollring, einem 0,18 mm starken herausnehmbaren Kontrollring und zusätzlichen Luftlöchern (Dry-Vents)

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
-mehr	-lang	-hell	-lang
-weniger	-kurz	-dunkel	-normal

EQ4

Konstruktion: 0,25 mm clear oder frost coated, mit einem 0,25 mm starken Kontrollring

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
-mehr	-lang	-hell	-lang
-weniger	-kurz	-dunkel	-normal

(Adj) -1. anpassungsfähig
2. lebendig

(Snare)

G2

Konstruktion: 0,36 mm (2 x 0,18 mm) clear oder coated white

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
-mehr	-lang	-hell	-lang
-weniger	-kurz	-dunkel	-normal

G PLUS

Konstruktion: 0,30 mm clear oder frost coated

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
-mehr	-lang	-hell	-lang
-weniger	-kurz	-dunkel	-normal

POWER CENTER

Konstruktion: 0,25 mm coated white mit einem 0,18 mm starken Dot (Standard oder Reverse Dot)

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
-mehr	-lang	-hell	-lang
-weniger	-kurz	-dunkel	-normal

GENERA

Konstruktion: 0,25 mm coated white mit einem 0,05 mm starken Dämpfung, erhältlich mit oder ohne Luftlöcher (Dry-Vents) für zusätzliche Obertonkontrolle

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
-mehr	-lang	-hell	-lang
-weniger	-kurz	-dunkel	-normal

EQ3

Konstruktion: 0,33 mm (2 x 0,17 mm) clear oder frost coated, mit einem 0,25 mm starken Kontrollring und einem 0,18 mm starken herausnehmbaren Dämpfung

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
-weniger	-lang	-hell	-lang
-mehr	-kurz	-dunkel	-normal

EMAD

Konstruktion: 0,25 mm clear oder coated white mit EMAD™ (Externally Mounted Adjustable Damping) System

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
-weniger	-lang	-hell	-lang
-mehr	-kurz	-dunkel	-normal

fusion.world.pop.classicrock.country.r&b



elnegrohernandez



jimmydegrasso



felixlehrmann



martinpotthoff



dennischambers

3

kontrolliert

(Tom)

POWER
CENTER

Konstruktion: 0,25 mm für die Tomgrößen 6" - 12", 0,30 mm für die Tomgrößen 13" - 18", mit einem 0,08 mm starken Reverse Dot

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
- mehr	- lang	- hell	- lang
- weniger	- kurz	- dunkel	- normal

G2

Konstruktion: 0,36 mm (2 x 0,18 mm) clear oder coated white

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
- mehr	- lang	- hell	- lang
- weniger	- kurz	- dunkel	- normal

EC2

Konstruktion: 0,36 mm (2 x 0,18 mm) clear oder frost coated mit Sound Shaping Technology™

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
- mehr	- lang	- hell	- lang
- weniger	- kurz	- dunkel	- normal

(Bass Drum)

EQ3

Konstruktion: 0,33 mm (2 x 0,17 mm) clear oder frost coated, mit einem 0,25 mm starken Kontrollring und einem 0,18 mm starken herausnehmbaren Dämpfung

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
- mehr	- lang	- hell	- lang
- weniger	- kurz	- dunkel	- normal

EQ4

Konstruktion: 0,25 mm clear oder frost coated, mit einem 0,25 mm starken Kontrollring

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
- mehr	- lang	- hell	- lang
- weniger	- kurz	- dunkel	- normal

(Adj) -1. musikalisch und tonal ausgewogen 2. fokussiert

(Snare)

GENERA

Konstruktion: 0,25 mm coated white mit einem 0,05 mm starken Dämpfung, erhältlich mit oder ohne Luftlöcher (Dry-Vents) für zusätzliche Oberton-Kontrolle

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
- mehr	- lang	- hell	- lang
- weniger	- kurz	- dunkel	- normal

HD

Konstruktion: 0,32 mm (0,13 mm + 0,19 mm) coated white, mit einem 0,05 mm starken Dämpfung, erhältlich mit oder ohne Luftlöcher (Dry-Vents) für zusätzliche Oberton-Kontrolle

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
- mehr	- lang	- hell	- lang
- weniger	- kurz	- dunkel	- normal

EC1

Konstruktion: 0,36 mm frost coated mit Edge Control Ring und einem 0,08 mm starken Reverse Dot für zusätzliche Haltbarkeit und mehr Attack

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
- mehr	- lang	- hell	- lang
- weniger	- kurz	- dunkel	- normal

EC
Snare

Konstruktion: 10,43 mm (0,18 mm + 0,25 mm) frost coated mit Edge Control Ring, erhältlich mit oder ohne 0,08 mm starken Reverse Dot für zusätzliche Haltbarkeit und mehr Attack

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
- mehr	- lang	- hell	- lang
- weniger	- kurz	- dunkel	- normal

EMAD

Konstruktion: 0,25 mm clear oder coated white mit EMAD™ (Externally Mounted Adjustable Damping) System

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
- mehr	- lang	- hell	- lang
- weniger	- kurz	- dunkel	- normal

GMAD

Konstruktion: 0,30 mm clear mit EMAD™ (Externally Mounted Adjustable Damping) System

ATTACK	SUSTAIN	TON	HALTBARKEIT
- mehr	- lang	- hell	- lang
- weniger	- kurz	- dunkel	- normal

rock.country.r&b.funk.hip-hop.gospel



speckit.d.



johndolmayan



deanbutterworth



gustavschäfer



chriscoleman

4 [langlebig

(Tom)

EC2 **Konstruktion:** 0,36 mm (2 x 0,18 mm) clear oder frost coated mit Sound Shaping Technology™



ONYX **Konstruktion:** 0,38 mm (2 x 0,19 mm) matt schwarz



HYDRAULIC **Konstruktion:** 0,36 mm (2 x 0,18 mm) clear, schwarz oder blau, mit einer dünnen Ölschicht zwischen den Lagen



(Bass Drum)

EQ2 **Konstruktion:** 0,42 mm (0,17 mm + 0,25 mm) clear, mit einem 0,25 mm starken Dämpfring, einem 0,18 mm starken herausnehmbaren Dämpfring und Luftlöchern (Dry-Vents)



EMAD ONYX **Konstruktion:** 0,25 mm matt schwarz mit EMAD™ (Externally Mounted Adjustable Damping) System



(Adj) - 1. extrem widerstandsfähig
2. robust

(Snare)

ONYX **Konstruktion:** 0,38 mm (2 x 0,19 mm) matt schwarz



ST **Konstruktion:** 0,38 mm (2 x 0,19 mm) coated white, erhältlich mit oder ohne Luftlöcher (Dry-Vents) für zusätzliche Oberton-Kontrolle



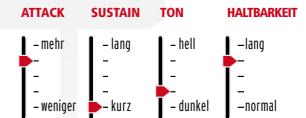
EC Snare **Konstruktion:** 0,43 mm (0,18 mm + 0,25 mm) frost coated mit Edge Control Ring, erhältlich mit oder ohne einem 0,08 mm starken Reverse Dot für zusätzliche Haltbarkeit und mehr Attack



HYBRID **Konstruktion:** Schwarzgraue Aramid-faser, frost coated



GMAD **Konstruktion:** 0,30 mm clear mit EMAD™ (Externally Mounted Adjustable Damping) System



EMAD 2 **Konstruktion:** 0,43 mm (0,18 mm + 0,25 mm) clear, mit EMAD™ (Externally Mounted Adjustable Damping) System



funk.gospel.alternative.punk.metal



mikewengren



davemackintosh



branndailor



frederikehmke



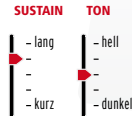
wolframkellner

(resonant

- Resonanzfelle -

(Tom)

G1 **Konstruktion:** 0,25 mm clear oder coated white



EC **Konstruktion:** 0,25 mm clear mit Edge Control Ring™



GENERA RESONANT **Konstruktion:** 0,25 mm Ultra clear

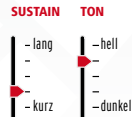


RESONANT **Konstruktion:** 0,19 mm schwarz oder 0,17 mm clear



(Snare)

Hazy 200 **Konstruktion:** 0,05 mm clear



Hazy 300 **Konstruktion:** 0,08 mm clear



Glass 500 **Konstruktion:** 0,13 mm clear

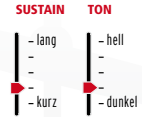


(Adj) - 1. ausgeprägte musikalische Präsenz 2. kontrolliertes Sustain

(Bass Drum)

EMAD Resonant

Konstruktion: 0,19 mm schwarz, mit einem 0,17 mm starken Dämpfring, und einem variablen Dämpfungssystem (2 verschiedene Ringe inklusive) aus Schaumstoff, das direkt am 5" großen Mikrofonloch angebracht wird



EQ1

Konstruktion: 0,19 mm schwarz oder coated white, mit einem 0,17 mm starken Dämpfring und Luftlöcher (Dry-Vents)



EQ3

Konstruktion: 0,19 mm schwarz, frost coated, smooth white oder coated white, mit einem 0,17 mm starken Dämpfring und einem 5" Mikrofonloch (unten rechts)



ONYX

Konstruktion: 0,19 mm matt schwarz, mit einem 0,17 mm starken Dämpfring und einem 5" Mikrofonloch (unten rechts)



G1

Konstruktion: 0,25 mm clear oder coated



Res Black

Konstruktion: 0,19 mm schwarz



Retro Screen

Konstruktion: Schwarzes Polyester Mesh



Bestimme deinen ganz individuellen Snaresound außerdem mit den verschiedenen Designs und Spiralenanzahlen der Premium Puresound™ Snare Teppiche.

puresoundpercussion.com



check out our *websites*



evansdrumheads.com

Finde deinen eigenen Sound mit Evans Trommelfellen & Zubehör für Drums, Marching, Concert oder World Percussion.



hqpercussion.com

Schau dir an wie man heute übt & hol dir Tipps von deinen Lieblingsmusikern.



puresoundpercussion.com

Finde den Snareteppich, der am besten zu deinem Stil & deinem Lieblingsound passt.



www.thelessonroom.com

Hier können sich Lehrer & Schüler kennenlernen, interagieren & Tipps, Unterricht, Videos, Artikel & vieles mehr bekommen.



EVBR-PPB09



meindistribution.eu • evans@meindistribution.eu